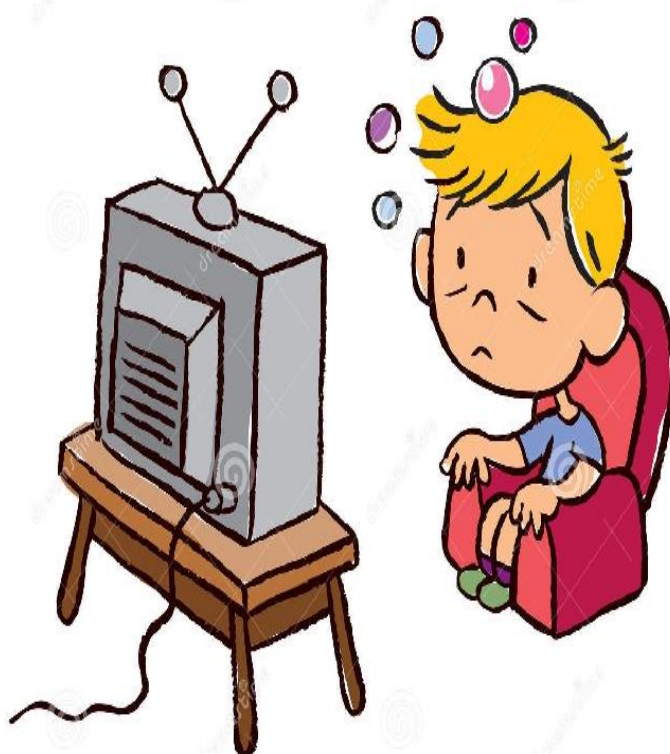


Консультация для родителей  
«Психологическое здоровье дошкольника и  
телевидение»



Современная российская семья практически не может существовать без телевизора.

Телевидение – это знакомство с внешним миром, и если разумно, дозированно его использовать, то оно может выполнять функции образовательного, развлекательного и воспитывающего характера.

Дошкольники от 4 до 6 лет смотрят телевизор в среднем от 1 до 4 часов в день, а в выходные дни бывает и больше, при этом наибольшее количество времени приходится на вечер – с 18 до 22 часов. Самое большое количество времени у голубых экранов телевизоров проводят домашние дети, в два раза больше, чем их сверстники, посещающие детский сад, то есть привычку постоянного просмотра телевизионных программ дети приобретают с помощью родителей, прежде всего неработающих.

Возможно, многие не увидят в этом ничего пред рассудительного: «Что здесь такого? Телевидение – это реальность, окно в мир! Пусть знакомятся с современной действительностью!» Давайте попробуем понять, а же что видят дети через это окно.

Для начала необходимо учитывать особую впечатлительность детей в дошкольном возрасте и способность детской психики к внушению. Чувства опасности, ужаса, тревоги возникают у ребёнка в результате просмотра таких кинокадров, как например, надвигающийся на зрителей поезд, убийство, громкий напряжённый звук сердцебиения с экрана и т.п. И вот тогда, защищаясь от неприятных эмоций, ребёнок вытесняет их в бессознательную часть психики. Взрослый может сразу и не заметить каких-либо явных изменений в поведении сына или дочери, однако страшные образы или звуки, которые воспринимает ребёнок с экрана, могут беспокоить его в виде снов, повышенной тревожности или невротических симптомов.

Следующий негативный момент: нельзя забывать об эффекте привыкания и заразительности к агрессивному поведению. Постоянный просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства детей, они привыкают к жестокости, и становятся равнодушными к человеческой боли.

Некоторые психологи считают, что бездуховность и особая жестокость современных подростков во многом связана с эмоциональными и нравственными эталонами, которые были сформированы у них обществом, и прежде всего телевидением, так как при виде экранных драк у юных телезрителей развивается определенный, ещё не осознанный сценарий агрессивного поведения. Однако,

столкнувшись с трудностями во взаимоотношениях с людьми, ребёнок вспоминает тот способ агрессии, который он видел на экране, и начинает действовать так же.

Следующий момент: настораживает романтизация отрицательных героев художественных фильмов. Романтизация негативного образа жизни приводит к формированию у ребёнка соответствующих нравственных образцов поведения. Иногда родители считают, что дети воспринимают фильм так же, как и взрослые. Однако это не соответствует действительности. Мышление дошкольника наглядно-образное. Он улавливает лишь основную линию сюжета и конкретное поведение действующих лиц. Ребёнок не понимает муки совести или душевные метания героя фильма, следовательно, он не видит и не осознаёт несоответствия их поступков и слов. Именно поэтому ребёнок копирует не благородные слова героя, а его конкретные действия.

И наконец, необходимо отметить, что современное телевидение, в основном, не способствует умственному развитию детей.

На долю развивающих программ отводится от 1,5 до 3 процентов эфирного времени. На экране практически отсутствуют передачи, ориентированные на детей дошкольного возраста. Исключение составляет программа «Спокойной ночи, малыши!». Кроме того, телевидение способствует интеллектуальной пассивности детей. Информация подаётся в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа.

Большинство родителей отмечают: дети больше не хотят, чтобы им читали книги, они предпочитают смотреть эти сказки по видео. Но и для родителей значительно удобнее поставить для просмотра диск, чем тратить время на книгу. В результате не происходит обсуждение сказки, у ребёнка не развивается стремления самому научиться читать. И вот такой подход как раз и тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения, нет тесного эмоционального контакта ребёнка с родителями.

Этот лёгкий путь в воспитании приводит к плачевным последствиям при поступлении детей в школу. Они не приучены к книге, не могут сконцентрироваться на тексте, у них не развита связная речь.

Какой можно сделать из этого вывод: исключить совсем телевидение из жизни дошкольника? Конечно, нет. Ведь с помощью этого окна в мир можно сформировать понятия о добре и зле, справедливости и дружбе.

Необходимо только обратить внимание на те подводные камни, которые вызывают тревогу у педагогов и психологов.

### ***Рекомендации для родителей.***

- Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив ребенка перед телевизором и занявшись в это время своими делами. Помните, что психика ребёнка формируется в совместной деятельности со взрослым. Найдите время для совместного просмотра детских передач и мультфильмов.
- Чётко регламентируйте просмотр ребёнком телепрограмм. Максимальное количество времени у экрана не должно превышать возрастные нормы (при просмотре художественной сказки в старшем дошкольном возрасте от 15-20 минут до 1 часа в день).
- Оградите ребёнка от просмотра рекламы, информационных программ, а также художественных фильмов, ориентированных на взрослую аудиторию.
- Обсуждайте с ребёнком сюжеты просмотренных фильмов. Поймите, что он думает, чувствует, как бы поступил в той или иной ситуации. Научите ребёнка анализировать и оценивать поступки и понимать чувства других людей.

Таким образом, признавая огромную роль телевидения в жизни каждого человека, мы должны помнить о той ответственности, которая лежит на взрослых: сделать всё возможное, чтобы исключить негативное влияние информационного потока на психику ребёнка.